

PROGRAMME EQUAL **"Savoir-faire traditionnels et métiers d'avenir"**

L'Office de l'Environnement de la Corse, conformément aux orientations du Plan de Développement de la Corse et du Contrat de plan Etat / Région, a engagé des actions visant à affirmer la culture du patrimoine bâti, à mobiliser les acteurs de son évolution, à maintenir les caractéristiques de l'environnement bâti et de l'adapter aux réalités actuelles. En effet, depuis plusieurs années, s'est développé dans notre île, un courant de redécouverte de la culture locale à travers une prise de conscience de la richesse et de la diversité de notre patrimoine qu'il faut sauvegarder, restaurer et entretenir pour l'identité de nos villages et pour affirmer l'image riche et forte de la Corse.

Compte tenu des enjeux culturels et économiques l'Office de l'Environnement de la Corse et la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de la Corse du Sud ont développé ces dernières années différents projets visant à la maîtrise des techniques des savoir-faire et des matériaux traditionnels par les artisans.

Dans ce cadre, **un nouveau projet européen EQUAL a été lancé. Il s'intitule "savoir-faire traditionnels et métiers d'avenir" et s'intègre à l'action 2 du thème F "Adaptation des salariés et des entreprises " mesure 3.4".**

PARTENARIAT :

Régional : Ce projet réunit autour de l'Office de l'Environnement de la Corse, tête de liste du partenariat de développement, les deux chambres de métiers de Corse, le Centre de Formation des Apprentis de Haute-Corse et le Centre d'Information des Droits des femmes et de la Famille.

Transnational : Partenaires en Espagne, Grèce, Italie et France.

PRINCIPAUX OBJECTIFS ET ACTIVITES DEVELOPPEES DANS LE PROJET :

Le travail consistera à répondre aux objectifs suivants :

- Mémoriser et sauvegarder des savoir-faire traditionnels dans le patrimoine bâti en encourageant leur diffusion, leur pratique dans une logique de redéploiement économique viable,
- Favoriser la reconnaissance de ceux qui pratiquent encore ces métiers et de leurs savoir-faire qui reposent sur la tradition orale,
- Améliorer l'image des métiers traditionnels du bâtiment pour trouver le personnel correspondant aux emplois actuels et futurs notamment auprès des jeunes et des femmes. sensibiliser aux métiers de la restauration du patrimoine et à ses formations ; valorisation de la culture du métier,
- Consolider et développer les compétences des salariés actuels. Il faut motiver les salariés à se former, relancer l'image de la promotion sociale au sein de l'entreprise artisanale,
- Susciter de nouvelles vocations, notamment au sein des publics en difficulté d'insertion. En effet, la nécessité d'attirer de nouveaux publics est de plus en plus prégnante. Il est vital d'attirer ces nouveaux publics en leur proposant des parcours de qualification s'appuyant sur un tutorat fort en entreprise, sur des modules de formation adaptés à ces problématiques, mais surtout sur l'apprentissage d'un geste professionnel réfléchi,
- Construire des référentiels "formation" préservant les techniques traditionnelles en les adaptant aux réalités actuelles et aux besoins des territoires,

- Concevoir une formation par alternance en entreprise et sur site de restauration qui valorise les métiers traditionnels liés à la restauration du patrimoine bâti et qui augmente les chances d'insertion dans ce secteur porteur, notamment celle des femmes,
- Définir la source des freins au positionnement des femmes dans ce secteur d'activité (positionnement des femmes elles-mêmes, carence en matière de formation et de documentation, perceptions des attitudes des employeurs, rôle des médias) et contribuer à lutter contre les discriminations par le genre dans les métiers du bâtiment en aidant les femmes dans l'exercice de ce métier : valorisation de la place des femmes dans ces métiers, travail sur l'ergonomie de chantier, sensibilisation des entreprises à la formation et à l'emploi des femmes,
- Répondre aux exigences actuelles de développement durable par des constructions adaptées à l'écologie et à l'économie locale par l'utilisation de matériaux "propres",
- Impliquer la population locale dans ce projet et améliorer ainsi l'insertion durable des publics en difficulté sur le marché du travail, notamment les femmes et les jeunes : leur maintien dans ces communes rurales est aussi un gage de lutte contre l'exode rural